

LBRIS

We know
books

**Icoana
Maicii Domnului
Gherontissa**

SPORUL CASEI

București

 editura
ORTODOXIA

Cuprins

Icoana Maicii Domnului Gherontissa
SPORUL CASEI 5

Mănăstirea Pantocrator din Sfântul Munte
Athos 27

Acatist la Icoana Maicii Domnului
Gherontissa 43

Icoana
Maicii Domnului
Gherontissa
SPORUL CASEI

Icoana Preasfintei Născătoare de Dumnezeu „Stareța” se află în Sfânta Mănăstire Pantocrator din Sfântul Munte fiind cea mai importantă icoană a acestei mănăstiri.

Ea este un dar făcut Mănăstirii Pantocrator de către împăratul bizantin Alexie I Comnen.

Icoana reprezintă o copie a icoanei în mozaic a Preasfintei Născătoare de Dum-

nezeu „Grabnic Ascultătoare”, care se găsea în Sfânta Mănăstire Pantocrator din Constantinopol, construită de către același împărat.

Este singura icoană portabilă care o reprezintă pe Preasfânta Născătoare de Dumnezeu întregă și în poziție de rugăciune.

Minunea schimbării înfățișării

Se spune despre această icoană că, atunci când a fost pictată era de o frumusețe îngerească, fiind foarte luminată la chip, nu după cum arată acum.

Se spune că Maica Domnului și-a schimbat înfățișarea din următorul motiv: un diacon, când slujea și ajungea să cădească icoana Maicii Domnului, se smintea de frumusețea ei și era tulburat de gânduri.



*Chipul Maicii Domnului
din icoana Maicii Domnului Gherontissa*

Atunci, Preabuna Stăpână, pentru a nu fi chipul ei motiv de sminteală, și-a schimbat deodată fața, arătând puțin mai întunecată și mai îmbătrânită, precum se vede acum.

Icoana primește denumirea de „Stareță”

Icoana a dobândit denumirea de „Stareță” după o minune deosebită a Născătoarei de Dumnezeu.

Locul ei inițial era în Sfântul Altar, în spatele Sfintei Mese.

În timp ce icoana se afla încă în acel loc, în mănăstire trăia un stareț foarte virtuos, dar înaintat în vârstă și muribund din cauza unei boli.

El și-a cunoscut sfârșitul prin de-

scoperire dumnezeiască și a dorit să se împărtășească cu preacuratele și făcătoarele de viață Taine ale Domnului nostru.

De aceea, el l-a rugat pe ieromonahul de rând, care sluja în acea zi, să termine mai repede Dumnezeiasca Liturghie.

Ieromonahul nu s-a supus imediat dorinței starețului și a continuat să slujească încet.

În felul acesta, a fost nevoită să intervină însăși Preasfânta Născătoare de Dumnezeu, pentru a schimba dispoziția preotului slujitor.

S-a auzit, prin urmare, deodată vocea ei din icoană, care i-a poruncit în repetate rânduri să termine cât mai repede Dumnezeiasca Liturghie, încât să apuce starețul să se împărtășească.

Așa s-a și petrecut.

De îndată ce s-a împărtășit starețul, a adormit la Domnul.

De atunci i s-a dat Preasfintei Născătoare de Dumnezeu și icoanei sale denumirea de Stareța.

După această întâmplare, icoana a fost mutată și așezată în afara Sfântului Altar, pe coloana stângă a naosului central, unde se află până astăzi, pentru ca pelerinii să i se poată închina.

Icoana are o înălțime de 1.96 metri și o lățime de 0.76 metri.

Ferecătura de argint, în care este îmbrăcată icoană a fost dăruită de un demnitar din Constantinopol, în urma vindecării soției sale de către Maica Domnului și a fost lucrată în Moscova, în anul 1874, de către Mitropolitul Filaret.

Icoana este așezată într-o strană de marmură albă, masivă și frumos lucrată.